



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

**Montréal, jeudi 15 septembre 2016** – Productions Opéra Concept MP se joint au collectif expérientiel Mishmash ayant pour mission de faire rayonner l'esprit d'avant-garde et d'innovation des créateurs montréalais et québécois sur la scène internationale. Productions Opéra Concept MP misera sur l'interconnexion des membres du collectif Mishmash pour offrir des expériences intégrées à haute valeur ajoutée en matière de créativité, de ressources et de potentiel international.

### **3 millions de dollars d'investissement**

Productions Opéra Concept MP annonce également la conclusion d'investissements de 3 millions de dollars dans son développement et dans la conception de sa première production, *Another Brick In The Wall-L'Opéra*, basée sur l'œuvre mythique de Roger Waters. Le Fonds Capital Culture Québec participe à ce financement à hauteur de 2 millions de dollars, auxquels s'ajoutent 1 million de dollars en investissement privé dans le projet.

La composition lyrique est confiée à Julien Bilodeau et la mise en scène à Dominic Champagne. Toute l'équipe de création est québécoise. La production sera présentée en primeur à la salle Wilfrid-Pelletier, par l'Opéra de Montréal, dès le 11 mars 2017, dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. Des discussions sont en cours avec d'autres maisons d'opéra au Canada et à l'international pour la diffusion de *Another Brick In The Wall-L'Opéra* suite aux représentations de Montréal.

### **FONDS CAPITAL CULTURE QUÉBEC**

« Notre investissement dans la création de Productions Opéra Concept MP s'inscrit en droite ligne avec la mission du Fonds Capital Culture Québec, qui est de soutenir la croissance des entreprises culturelles et le développement de leurs projets sur la scène internationale. Nous sommes fiers de contribuer non seulement à l'exportation du talent de nos créateurs et du savoir-faire de nos producteurs, mais aussi à la croissance d'une entreprise québécoise sur les marchés internationaux qui aura des retombées économiques importantes pour le Québec », a déclaré Maurice Prud'homme, directeur général de FCCQ.

Le FCCQ, doté d'une enveloppe globale de 100M\$, a été créé en novembre 2011. La capitalisation du FCCQ est répartie entre le gouvernement du Québec (60M\$), représenté par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), et son partenaire le Fonds de solidarité FTQ (40M\$). Le Fonds de capital-risque s'est fixé pour objectifs des investissements rentables dans des projets culturels d'envergure destinés aux marchés d'exportation. La production de spectacles, l'édition de livres et l'achat et la vente de droits d'édition, la production cinématographique et télévisuelle, la production multiplateforme, la production d'enregistrements sonores et l'achat et la vente de catalogues, les productions numériques interactives et les jeux vidéo sont les principaux secteurs d'intervention du FCCQ.

## À propos de Mishmash

En activité depuis septembre 2016, [Mishmash](http://www.mishmash.ca) est un collectif expérientiel ayant pour mission de faire rayonner le talent montréalais et québécois à l'échelle nationale et internationale. [www.mishmash.ca](http://www.mishmash.ca) | #mishmashmtl

- 30 -

Pour obtenir des citations de Pierre Dufour, président des Productions Opéra Concept MP des photos, l'historique des entreprises et des informations complémentaires, les journalistes sont invités à se rendre ici : [www.mishmash.ca/medias](http://www.mishmash.ca/medias)

**Source :** Pierre Dufour, président et directeur général de POCMP

### Relations médias – VROY Communications :

Katherine Beaulieu, directrice de comptes  
kbeaulieu@vroy.com – bureau : 514-982-9100 – cellulaire : 514-895-1807

Frédérique Cyr-Labrie, chargée de projets  
fcyrlabrie@vroy.com – bureau : 514-982-9100 – cellulaire : 514-816-5711

